

تفسیر



مؤلف

محمد تقی قرشی



ناشران

جاوید اکیڈمی پوسٹ بک نمبر ۱۳۷۷ لاہور

تعلیم کے

مؤلف

محمد نصیر قریشی

ناشران

جاوید اکیڈمی پوسٹ بکس نمبر ۱۳۷ لاہور

سبب تالیف

اس عاصی کو زیارتِ حرمین شریفین کی سعادت عظمیٰ نصیب ہوئی تو وہی
پر میرے ایک محترم دوست جو ایک بہت روزہ انبار کے مدیر ہیں مشرفِ لائے
دوران گفتگو انہوں نے مختلف النوع سوالات کئے جن کا جواب اسی ایک
محفل میں دینا دشوار تھا۔ بنا بریں یہ طے پایا کہ یہ ناچیز دورانِ حج اپنے مشاہدات
نسط وار مضامین کی صورت میں انہیں پیش کرنا رہے گا چنانچہ اس پروگرام پر
کافی عرصہ عمل ہو تا رہا اور مضامین سفر نامہ کی شکل میں شائع ہوتے رہے۔ اس
سفر نامہ کے مضامین کی تحریر حیب خانہ کعبہ کی سچی تو مشاہدات کی بجائے مطالعہ
پر انحصار کرنا پڑا۔ مطالعہ کے دوران سفر نامہ کے مضامین منسل رہے۔

اپنی بناط میں جب تعمیر کعبہ کے موضوع پر مواد فراہم کر چکا اور اتنے عرصہ
مضامین کا سلسلہ منقطع رہا تو ارادہ ہوا کہ حصولِ ثواب کی خاطر اپنی اس کوشش کو
کتابی شکل دے کر شائع کر دوں۔ جو کچھ بھی ہے اور جیسا بھی ہے حاضر ہے

عرض مولف

مجھے بعدِ عجز یہ اعتراف ہے کہ میں نہ عالمِ باعمل ہوں اور نہ ہی کسی دینی
درسگاہ سے کوئی فضیلت کی سند حاصل کی ہے۔ بس واہمی سا پڑھا لکھا ہوں

نوٹ

○ ”اس کتاب میں قرآن کریم کی
آیات اور احادیث مبارکہ کے عربی متن
کی بجائے احتراماً صرف تراجم نقل کر دینے
پر اکتفا کیا گیا ہے۔“

فہرست ابواب و مندرجات

نمبر	مضمون	صفحہ
۱	باب اول	۱۰
۲	خانہ کعبہ کی تعمیر اول	۱۰
۳	خانہ کعبہ کی تعمیر دوم	۱۱
۴	خانہ کعبہ کی تعمیر سوم	۱۲
۵	عرفات	۱۲
۶	حجر اسود	۱۳
۷	رکن یمانی	۱۴
۸	باب دوم	۱۵
۹	خانہ کعبہ کی چوتھی تعمیر	۱۶
۱۰	صفاء و مروہ	۱۷
۱۱	زمزم	۱۸
۱۲	آب زمزم کے فضائل	۱۹
۱۳	ذبیح اللہ کی وجہ تسمیہ	۲۰
۱۴	مقام ابراہیم	۲۱
۱۵	خانہ کعبہ کی پانچویں تعمیر	۲۲

اس لئے قارئین کرام یہ سرگز توقع نہ رکھیں کہ یہ کوئی بلند پایہ علمی تصنیف ہے
مجھے جہاں سے کوئی چیز ملی اور میرے ناقص دماغ نے قبول کی اسے احاطہ تحریر
میں لے آیا۔ یہ مشہور ہے کہ مولف یا مصنف ہر فن تنقید بناتا ہے۔ میں
نے حتی المقدور اختلافی مسائل کو چھٹوا سکا نہیں۔ اس کے باوجود اگر کسی
صاحب علم کو کہیں اختلاف ہو تو اصلاح کی خاطر اس ناچیز کو مطلع فرما کر
تذکرہ گزاری کا موقع بخشیں۔

اس کتابچہ کا نام گو تعمیر کعبہ تجویز کیا گیا ہے مگر چونکہ کعبہ کے ساتھ ساتھ
اس کے متعلقات کا ذکر لازم ہے۔ اس لئے کوشش کی گئی ہے کہ چاندھڑ
صفاء و مروہ یا دیگر شعائر اللہ کا تذکرہ مناسب موقع پر آجائے۔
اللہ جل شانہ! مجھ ناچیز کی اس حقیر سی کوشش کو قبول فرمائے۔ قارئین
سے گزارش ہے کہ وہ مولف اور اس کے مرحوم والدین کو دعائے خیر
سے یاد فرماویں۔

محمد نصیر

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۶۵	موجودہ خانہ کعبہ کے متعلقات	۲۹
۶۶	ملفوظ	۳۰
۶۷	نقشہ کعبہ شریف	۳۱
۶۸	معین	۳۲
۶۸	مہر	۳۳
۷۰	کتب استفادہ	۳۴
۷۱	تبصرہ	۳۵
۷۲	تعارف	۳۶

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳۲	نقشہ ابراہیمی تعمیر	۱۴
۳۲	حطیم	۱۵
۳۶	بیت اللہ کی چھٹی تعمیر	۱۶
۳۶	بیت اللہ کی ساتویں تعمیر	۱۷
۳۷	بیت اللہ کی آٹھویں تعمیر	۱۸
۳۸	اصحاب فیل	۱۹
۴۶	خانہ کعبہ کی نویں تعمیر	۲۰
۵۴	غلاف کعبہ	۲۱
۵۵	میزاب رحمت	۲۲
۵۷	کعبۃ اللہ کی دسویں تعمیر	۲۳
۵۹	کعبۃ اللہ کی گیارھویں تعمیر	۲۴
۶۱	کعبۃ اللہ کی بارہویں تعمیر	۲۵
۶۱	کعبۃ اللہ کی تیرھویں تعمیر	۲۶
۶۲	بیت اللہ کی چودھویں تعمیر	۲۷
۶۳	بیت اللہ کی پندرھویں تعمیر	۲۸

خانہ کعبہ کی تعمیر اول

بعض حضرات کا قول ہے کہ حق تعالیٰ شانہ کے امر کن سے بیت المعمور میں جو ساتویں آسمان پر فرشتوں کی عبادت اور طواف کے لئے ایک مسجد ہے خانہ کعبہ کی تعمیر عالم وجود میں آئی۔ ہم اسی کو تعمیر اول کا درجہ دیتے ہیں۔

خانہ کعبہ کی تعمیر دوم

ایک روایت میں ہے کہ بیت المعمور والی عمارت فرشتوں نے اللہ تعالیٰ کے حکم سے تعمیر کی۔ دوسری روایت ہے کہ آدم علیہ السلام کے پیدا کرنے سے دو ہزار سال قبل جہاں آج خانہ کعبہ کی عمارت ہے ایک جنتی عمارت فیہ کی شکل میں تھی جس کا فرشتے طواف کیا کرتے تھے۔ تیسری روایت ہے کہ یہ عمارت فرشتوں ہی کی تعمیر شدہ تھی۔ اگر بیت المعمور والی تعمیر کو فرشتوں کی تعمیر مان لیا جائے تو امر کن والی تعمیر کی نفی ہوتی ہے جب بیت المعمور میں امر کن والی تعمیر موجود تھی تو فرشتوں کی اسی جگہ تعمیر کا کیا سوال

نہ؟ اس طرح فرشتوں کی تعمیر زمین پر ہی ثابت ہوتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ اس تعمیر کو خانہ کعبہ کی دوسری تعمیر کا درجہ حاصل ہوا۔ جب کہ زمین پر پہلی تعمیر ہوئی۔

خانہ کعبہ کی تیسری تعمیر

جب حضرت آدم علیہ السلام اور مائی حوا جنت سے نکال کر دنیا میں بھیجے گئے اور ایک دوسرے سے جدا ہو گئے تو حضرت آدم علیہ السلام کو دنیا میں اللہ کا پہلا گھر بنانے کا حکم ہوا اور ساتھ ہی جنتی نشان کے طور پر خدا تعالیٰ نے حجر اسود عطا فرمایا۔ جو انہوں نے تعمیر کے وقت نصب کر دیا۔ دوسری روایت ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام بحکم خدا اس مقام پر پہنچے جہاں اب مکہ مکرمہ ہے اور حضرت جبرائیل علیہ السلام کی ہدایت کے مطابق خانہ کعبہ کی بنیاد رکھی۔ یہ بنیاد بیت المعمور والے خانہ کعبہ کے عین نیچے سیدھ میں رکھی گئی۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام بہشت سے حجر اسود لائے اور اس میں نصب کر دیا۔ خانہ کعبہ کی تعمیر کے بعد حضرت جبرائیل علیہ السلام نے حضرت آدم علیہ السلام کو حج اور طواف کے طریقے سکھائے۔ اُس کے بعد ایک پہاڑی پر سے

گئے اور حج اوکرایا۔ اس وقت حضرت حواء علیہ السلام بھی حضرت آدم علیہ السلام کی تلاش میں پھرتی پھرتی وہاں پہنچ گئیں اور حج میں شریک ہوئیں۔
عرفات جس پہاڑی پر حضرت جبرائیل علیہ السلام حضرت آدم علیہ السلام کو لے گئے تھے جس کا ذکر اوپر ہوا ہے اس پہاڑی کا نام جبل عرفات ہے۔ یہیں پر حضرت آدم علیہ السلام اور حضرت حواء علیہ السلام کی ملاقات ہوئی تھی اور ایک نے دوسرے کو پہچانا تھا۔ اس لئے اس پہاڑی کا نام عرفات مشہور ہوا۔ اسی پہاڑی پر ان دونوں حضرات کی دعا قبول ہوئی اور معافی ملی تھی۔ یہ دعا قرآن حکیم سورۃ اعراف میں مذکور ہے۔
 جس کا ترجمہ یہ ہے۔

ترجمہ : اے رب ہمارے ! ہم نے اپنی جانوں پر بیادتی کی اور اگر تو ہمیں نہ بخشے گا اور ہم پر رحم نہ کرے گا تو ہم نامراد ہیں۔۔۔ وچائیں گے۔

حجر اسود حضرت ابن عباس سے مروی ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وَاٰلہٖ وَسَلَّمَ کا ارشاد گرامی ہے کہ حجر اسود جب جنت سے دنیا میں اتارا گیا تو وہ دودھ سے زیادہ سفید تھا۔ آدمیوں کی خطاؤں نے اس کو سیاہ کر دیا۔ دوسری حدیث جس کے راوی بھی حضرت ابن عباس ہی ہیں یہ ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وَاٰلہٖ وَسَلَّمَ

قسم کیا کہ ارشاد فرماتے ہیں کہ حجر اسود کو اللہ جل شانہ قیامت کے دن ایسی حالت میں اٹھائیں گے کہ اس کی دو آنکھیں ہوں گی جن سے وہ دیکھے گا اور زبان ہوگی جس سے وہ بولے گا اور گواہی دے گا اس شخص کے حق میں جس نے اس کو حق کے ساتھ بوسہ دیا ہو۔ ایک اور حدیث میں ہے کہ حجر اسود اور مقام ابراہیم اس کا ذکر مناسب مقام پر آگئے گا۔ احادیث کے یا تو توں میں سے دو یا ثبوت ہیں۔ اگر مشرکین اس کو نہ چھوتے تو جو بھی بیمار خواہ کیسی ہی بیماری ہوتی جب اس کو چھوتا تو تندرست ہو جاتا۔ ایک اور حدیث میں ہے کہ حجر اسود جنت کے پتھروں میں سے ایک پتھر ہے اگر گناہوں کی نحوست جو فاجروں کے چھوٹنے سے اس سے وابستہ ہو گئی نہ ہوتی تو جو اندھا، کوڑھی یا کسی اور مرض کا بیمار اس کو چھوتا تو وہ تندرست ہو جاتا۔

اوپر کی احادیث سے ثابت ہے کہ حجر اسود جو ایک سیاہ پتھر ہے اور جو خانہ کعبہ کے جنوب مشرقی کونہ میں نصب ہے جنت سے آ رہا ہے خواہ حضرت آدم علیہ السلام لائے یا حضرت جبرائیل علیہ السلام لائے ہوں۔ اس کا استسلام یعنی بوسہ دینا مستحب ہے۔

رکن میانی خانہ کعبہ کے جنوب مغربی کونہ کو رکن میانی کہتے ہیں۔ اس کا استسلام بھی مستحب ہے۔

حجر اسود اور رکن یمانی کا استلام خطاؤں کو ساقط کرتا ہے۔ اس جگہ یہ بات یاد رکھنا ضروری ہے کہ حجر اسود اور رکن یمانی کا استلام اس طرح ہونا چاہیے کہ جس میں دوسروں کو اذیت نہ پہنچے کیونکہ یہ فعل مستحب ہے اور مسلمان کہ اپنا پیٹھ پانا حرام ہے۔

کعبہ شریف کے متعلق حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ ارشاد کہ یہ چند پتھروں کا مکان ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کو ہمارا قبلہ مقرر کر دیا کہ زندگی میں اس کی طرف نماز پڑھیں اور مرنے کے بعد اس کی طرف منہ کر کے لٹایا جائے۔ نیز حجر اسود کے متعلق کہ یہ ایک پتھر ہے نہ نفع پہنچا سکتا ہے اور نہ نقصان اور اگر میں یہ نہ دیکھتا کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے تجھے بوسہ دیا اور ہاتھ لگایا تو نہ بوسہ دیتا اور نہ ہاتھ لگاتا اس کی وجہ یہ تھی کہ انہیں لوگوں کے عقائد کا بہت فکر و اہتمام رہتا تھا۔ مبادا عقیدہ میں کوئی لغزش ہو جائے اور ان پتھروں کو بھی توں کے پتھروں کے مشابہ سمجھ کر بت پرستی کا شائبہ عود آئے۔ ان کے ارشادات سے یہ ثابت ہے کہ کعبہ کا طواف قبل حکم خداوندی ہے اور حجر اسود کا استلام سنت محمدیہ کی پیروی ہے اسی لئے سبب انہیں یہ معلوم ہوا کہ لوگ بعیت الرضوان والے درخت کے پاس برکت اس کے طور پر جاتے ہیں تو اس کو کھڑا دیا تھا۔

ایک روایت ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے خانہ کعبہ مندرجہ ذیل پانچ پہاڑوں کے پتھروں سے تعمیر فرمایا تھا۔

- ۱۔ لبنان ۳۔ طور سینا ۲۔ طور حبشہ ۳۔ طور زیتا ۴۔ حموی ۵۔ حیرا

بعض روایات میں ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے خانہ کعبہ کا بنیادی حصہ تعمیر کیا تھا۔ اس کے اوپر آسمان سے بیت المعمور نازل ہو کر رکھا گیا تھا۔ اس کے بعد حضرت آدم علیہ السلام کے وصال پر وہ آسمان پر اٹھا لیا گیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

حضرت آدم علیہ السلام کی تعمیر تعمیری تعمیر کا درجہ رکھتی ہے۔

خانہ کعبہ کی چوتھی تعمیر

چوتھی تعمیر حضرت شیت علیہ السلام کی بنائی جاتی ہے۔ یہ بھی نبی ہوئے میں اور حضرت آدم علیہ السلام کے صاحبزادہ تھے۔ یہ تعمیر حضرت نوح علیہ السلام کے زمانہ تک قائم رہی۔ لیکن جب ملوان آیا تو تعمیر قائم نہ رہ سکی صرف ایک ٹیلہ سارہ گیا۔

اس سے پیشتر کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر کا تذکرہ کیا جائے مناسب معلوم دینا ہے کہ کچھ ذکر دیگر شعاثر اللہ کا کر دیا جائے۔

صفاء مروه | حضرت ہاجرہ علیہ السلام حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی دوسری بیوی اور دُقیون یا اخیون بادشاہ مصر کی بیٹی تھیں انہی کے بطن سے حضرت اسماعیل علیہ السلام ذبیح اللہ پیدا ہوئے حکم خداوندی کی تعمیل میں حضرت ابراہیم خلیل اللہ حضرت بنی ہاجرہ علیہ السلام اور حضرت اسماعیل ذبیح اللہ جو ابھی دو دھپتے بچہ ہی تھے کو اُس جگہ پہنچا آئے جہاں اب بیت اللہ شریف واقع ہے اور کچھ پانی اور چھوٹے درے دے گئے۔ یہ سامان خورد و نوش ایک دو روز میں ختم ہو گیا۔ حضرت اسماعیل ذبیح اللہ پر جب پیاس غالب ہوئی تو وہ رورو کر زمین پر اڑیاں رگڑنے لگے۔ اُن کی والدہ حترمہ بی بی ہاجرہ علیہ الرحمۃ پانی کی تلاش میں اپنی نشیبی جگہ سے اٹھیں اور کوہ صفا پر گئیں جو خانہ کعبہ سے قریب ہی واقع ہے تاکہ خداوندی پر جا کر کسی آبادی یا پانی کا پتہ چلا سکیں۔ جب وہاں پر پانی نہ ملا تو وہ کوہ مروه کی طرف چلیں۔ ان دونوں

پہاڑوں کے درمیان نشیبی جگہ پر پہنچیں تو بچہ دکھائی نہ دیا۔ دُور کر فاصلہ طے کیا تاکہ بندی پر پہنچ کر بچہ کو دیکھ سکیں۔ مبادا کوئی جانور بچہ کو نقصان پہنچا جائے اسی طرح ان دونوں پہاڑوں کے درمیان سات پھر لگائے۔ آج کل یہ دونوں پہاڑیاں تو نہیں البتہ اُن کی حدیں قائم ہیں۔

زم زم | حضرت بنی ہاجرہ علیہ الرحمۃ نے ابھی آٹھویں چکر کا ارادہ کیا ہی تھا کہ بچہ کے رونے کی آواز آئی۔ دُور کر واپس پہنچیں تو اللہ کریم کا دیانے رحمت مہجوزن پایا۔ جہاں حضرت اسماعیل علیہ السلام رونے کی حالت میں اڑیاں رگڑ رہے تھے وہاں سے پانی اُبل رہا تھا۔ روایت ہے کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے حکم خداوندی اس جگہ اڑی لگائی تھی حضرت ہاجرہ نے اس خیال سے کہ پانی آس پاس بہہ کر تیلی زمین میں جذب نہ ہو جائے۔ پانی کے ارد گرد میں دھسی بنا دی اور بے تابانہ پھلتے پانی کو زم زم "کا حکم دیا جس کے معنی ہیں ٹھہر جا ٹھہر جا۔ تب وہ چشمہ جاری ہوا۔ مفسرین فرماتے ہیں کہ اگر بی بی ہاجرہ علیہ الرحمۃ اس اُبلتے پانی کو زم زم "کا حکم نہ فرماتیں تو طوفان نوح علیہ السلام کا سامان بندھ جاتا اب تک صدیوں سے چشمہ جاری ہے اور نہ صرف اہل مکہ بلکہ لاکھوں زائرین مکہ کو سیراب کر رہا ہے۔ یہاں تک کہ زائرین اس منبرک پانی کو دنیا کے کونہ کونہ میں لے جاتے ہیں مگر وہ کسی کا سوال تو کجا بہتات

ہی ہوتی جاتی ہے۔

یہ چشمہ یا کنواں جسے چاہ زمزم کہتے ہیں اور اُس سے برآمد ہونے والے
شیرک پانی کو آب زمزم کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے حضرت ابراہیم
علیہ السلام اور حضرت اسماعیل ذبیح اللہ کے خاندان کعبہ تعمیر کرنے سے پیشتر
عالم وجود میں آیا۔ مگر بعد میں آنکدھیوں اور گرو وغبار سے یہ چشمہ اٹ گیا
اور صدیوں تک معدوم رہا حتیٰ کہ رسول اکرم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کے دادا حضرت عبدالمطلب کا دور اقتدار آیا تو انہوں نے دوبارہ کھود
کر جاری کیا۔ واقعہ یوں ہوا کہ انہیں مسلسل چار روز تک خواب میں چاہ
زمزم کے دوبارہ اجراء کے متعلق اشارات ہوتے رہے آخر آپ اپنے
اکھوتے بیٹے حارث کو ساتھ لے کر خواب میں دکھائی گئی جگہ گئے۔
دہاں قریش کے سرداران خاص کر عدی بن نوفل بن عبدمناف نے
چاہ زمزم کھودنے میں اُن کی مخالفت کر کے انہیں روحانی اذیت
پہنچائی اور اُن سے کہا کہ تم ہم لوگوں پر خواہ مخواہ کام کا اضافہ کر رہے ہو۔
تہہ دار کیا ہے تم تو ایکے ہو تمہارے کوئی اولاد نہیں ہے۔ ایک روایت
ہے کہ قریش نے اُن کو اُن کے فرزند حارث جو اُن کے بڑے اور
اکھوتے بیٹے تھے اور جن کی بنا پر اُن کی کینیت ابو حارث تھی کو بیوقوف
کہا تھا اور زمزم کھودنے پر جھگڑا کیا تھا یہی روایت زیادہ معتبر معلوم

ہوتی ہے۔

حضرت عبداللہ بن عبدالمطلب جو رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
وسلم کے والد بزرگوار تھے کی حضرت آمنہ سے شادی چاہ زمزم کی کھدائی
کے دس سال بعد ہوئی تھی اور وفات کے وقت اُن کی عمر پچیس سال تھی۔
شادی کے سال ہی وفات بھی ہوئی تھی۔ اسی سال حضرت محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی ولادت شریف بھی ہوئی اور اسی سال
اصحاب فیل کا واقعہ پیش آیا تھا اور یہ سال ۵۷۰ء بتایا جاتا ہے۔
اس طرح چاہ زمزم کی کھدائی ۵۷۰ء میں ہوئی جبکہ حضرت عبداللہ کی عمر
شریف پندرہ برس کے لگ بھگ ہو گئی۔

حضرت عبدالمطلب کا قریش کے ساتھ چاہ زمزم کی کھدائی کا
جھگڑا اس وقت ہوا جب اُن کے ایک فرزند حارث تھے۔ اس سے
ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت کھدائی کا معاملہ کھدائی میں پڑ گیا تھا اور
کافی عرصہ بعد کھدائی کی گئی جب کہ اُن کے یار دس فرزند موجود تھے
اور سب چھوٹے بیٹے حضرت عبداللہ کی عمر شریف تقریباً پندرہ سال
تھی۔ اس طرح قریش کے ساتھ زمزم کی کھدائی کے جھگڑے کا سال
۵۷۰ء اور ۵۷۱ء کے درمیان متعین ہوتا ہے۔

جب کھدائی کرنے پر پانی نمودار ہوا تو پھر حتیٰ ملکیت پر جھگڑا اٹھا۔

حضرت عبدالطلب نے کسی دوسرے دعویٰ کو تسلیم نہ کیا۔ صاف
نے طول کھینچی۔ آخر طے پایا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ہنر جو ملک شام میں راجہ
پنیرہ سب کے پاس چل کر اس کی ملکیت کا فیصلہ کر دیا جانے کچھ اور راہ
ساتھ لیا اور زمینوں پر سو رچل ٹپ سے راستہ میں پانی ختم ہو گیا۔ دور
نزدیک پانی ختم کئے آثار بھی معدوم تھے۔ ایک جگہ پڑ گیا۔ زندگی
سے ہیرس ہو کر مشورہ کیا کہ یہاں پر گڑھے کھودنا چاہئیں ممکن نہ پانی
آجائے ورنہ وہی گڑھے اپنا پانی مٹا دیں جس میں گئے حضرت عبدالطلب
نے ان کی اس تجویز سے اتفاق کرتے ہوئے دیکھا کہ وہیں پانی نکل
تو انہی یہاں گڑھے کھودنے میں خرچ کر کے کی بجائے گئے چنا چاہیے
وقت کو یوں یا کسی میں ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ رتبت کا طے سے
کیا بعید ہے کہ جو کسی ایسے مقام پر پہنچ جائیں جہاں پانی میرا جاسے
اس تجربہ لو سب نے پسند کیا۔ رخصت سفر باندھ کر جب حضرت
عبدالطلب کی خوشی بٹھنے لگی تو اس کے گھٹنے کے نیچے پانی نمودار
ہوا۔ سب خوشی سے اچھل پڑے زندگی کے آثار نمودار آئے۔ ٹھنڈ
میں پانی پی کر ہر شے سنبھلا۔ اپنے جانور و دل کو بھی پلایا اور گویا ہوئے
کہ اب ہمیں کاہن کے پاس جانے کی ضرورت نہیں۔ رتبت کعبہ نے
چاہہ نہزم کی ملکیت کا فیصلہ حضرت عبدالطلب کے حق میں کر دیا ہے

سب میں اپنے وطن لوٹ جانا چاہیے۔ چنانچہ انہوں نے حضرت سے
مدد کیا کہ سندھ کبھی وہاں سے چاہہ نہزم کی ملکیت کے بارے میں
نازعہ نہیں کریں گے۔ وہاں سے ہی واپس آ گئے۔

آب نہزم کے فضائل حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وآلہ وصحبہ وسلم کا رشاد گراں ہے کہ نہزم کا پانی جس بیت سے
پیا جاسے وہی فائدہ اس سے حاصل ہوتا ہے۔ ایک دوسری حدیث
میں آیا ہے کہ اگر تو اس کو پیا سن بچانے کے واسطے پئے تو اس کا
کام دے گا اگر کھانے کی جگہ پیٹ بھر نہ کے لئے پئے تو اس کا کام
دے اور اگر کسی مرض سے صحت کی بیت سے پئے تو اس کا کام دے
یہ حضرت جبرائیل علیہ السلام کی خدمت ہے اور حضرت اسماعیل علیہ السلام
کی سب سے جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے مشہور ہے کہ حضرت
جبرائیل علیہ السلام نے اس جگہ ایڑی لگائی تھی جہاں سے چشمہ بکام
ہو تھا اس طرح یہ ان کی خدمت و سعی کا ثمرہ شمار ہوتا ہے۔ اور
سب سے بڑھ کر اس پانی کی فضیلت کیا ہوگی کہ شب معراج حضرت
جبرائیل علیہ السلام آسمان سے حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ
وسلم کی سواری کے لئے براق لائے اور بیت سے کاشف لائے

لیکن قیاس ہر کو دھوئے کے لئے بجائے جنت کے پانی کے نہاد
 کا پانی سناوا کیا گیا۔ جب اچھی سی جنت سے لائی گئی تھیں تو پانی
 وہاں سے لائے یہ کی شکل تھی۔ بت۔ وہ یہ تھی کہ اس پانی کا اس
 پانی سے فضل درجہ ہا کرنا تھا

فتح اللہ کی وجہ تسمیہ | قرآن حکیم سورۃ الصافات آیات ۱۰۶ تا ۱۰۷ کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے

اور پھر جب وہ ان کے ساتھ دوڑنے کی عمر کو پہنچی تو حضرت ابراہیم
 علیہ السلام نے کہا کہ اے میرے بیٹے میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ گویا
 تم کو ذبح کر رہا ہوں۔ تو تم سوچو کہ تمہارا کیا خیال ہے۔ انہوں نے کہا
 کہ یا جان حرم آپ کو حکم ہوا ہے وہی کیجئے خدا نے چاہا تو آپ تیس بار
 پائیں گے جب دونوں تھے حکم مان لیا اور اپنے بیٹے کو ماتھے
 کے بل ڈیا تو جہنم ان کو پکارا کہ اے براہیم تم نے خواب کو سچا کر
 دیا۔ ہم نیکو کاؤں کو ایسا ہی بدہ دیا کرتے ہیں۔ بلاشبہ یہ صریح آواز
 تھی۔ اور ہم نے ایک بڑی قربانی کو ن کا فدیہ دیا۔

مفسرین حضرات نے لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو
 ۸ روزہ الحجہ کو خواب آیا تو انہوں نے ایک صد ذبوں کی قربانی دی۔
 ۹ روزہ حجہ کو پھر وہی خواب آیا جس کا ذکر قرآن حکیم میں بھی موجود ہے اور

یہ ترجمہ وہ دیا گیا ہے جس نے اس نے ایک صد اونٹوں کی قربانی کی
 اس نے کہا کہ وہ دونوں دفعہ ایک ایک سو اونٹوں کی قربانی دی
 تھی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ پھر حریب ۱۰ روزہ الحجہ کی قربانی کو
 اس خواب پر ہاتھوں سے پہرے لگا کر شہر سے مشورہ کیا۔ یہ مشورہ
 ان کو حکم خداوندی کے لئے برضا و رغبت تیار کرنے کے لئے تھا
 ورنہ نبی کا خواب سچا ہی ہوتا ہے۔ دو خواب حکم بھی صادر فرما
 سکتے تھے جس میں حضرت اسماعیل سکے بچہ ہونے کی وجہ سے پاسے
 استغناء ہو گیا جانے کا اندیشہ تھا۔ اس لئے انہوں نے مشورۃ بات
 کیا حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ابھی کمسن تھے۔ مگر میں قربانی
 خیر و سعید ہو جائیگا۔ حکام ہا مذہب کی گنجائش ہی کہیں تھی۔ خود
 حکم خداوندی کے آگے سرخرو کر دیا اور عرض کیا کہ ابا جان آپ حکم
 خداوندی کی تعمیل کیجئے۔ مجھے اشد اشد آپ صاحب پائیں گے۔

کہتے ہیں کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی والدہ ماجدہ بی بی ہاجرہ علیہ السلام
 نے اپنے ہاتھوں نے لخت جگر کو نبھایا دھلایا۔ عمرہ ڈالا۔ آٹھ
 کپڑے پہنائے اور اس طرح تیار کر کے حضرت ابراہیم علیہ السلام
 کے ساتھ روانہ کر دیا۔ راستہ میں حضرت ابراہیم خلیل صمد کو نسیان
 نے انسانی سل میں بھر بھرا کر اس کی کوشش کی مگر وہ فوراً سمجھ گئے کہ یہ

ست بسم کی اختیار کرنے کے بعد سیدہ بنت مضاف جبرہ سے
 نکاح کر پئے تھے۔ درجن اتھائی سے۔ اس وقت بھی گھر پر موجود
 نہیں تھے۔ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کا سیدہ بنت مضاف جبرہ
 نے نہایت تندہ پشلی سے استقبال کیا۔ تاکہ وہ انہیں جانتی
 سمجھتی رہتیں۔ اس پر حضرت نے اپنے فرزند ولید کے لئے
 بھریا پیچھا کر کے اب قہر سے دروازہ کی چوکت بہت اچھی ت
 اس بوکھلے بدیہی نہ کرنا۔ جب ذبیح اللہ گھر تشریف لائے تو ان کی
 زور ظہر سے پیٹا دیا۔ تب انہوں نے بتایا کہ وہ ان کے والد
 بزرگوار تھے اور تمہارے حسن سلوک سے مطمئن ہوئے ہیں۔ اور
 جو تھی ارجب تشریف لائے تو حضرت اسماعیل ذبیح اللہ دفرم کے
 پاس تشریف رکھتے ہوئے نکار کے لئے تیر درست کر رہے
 تھے۔ اپنے والد محترم کو دیکھ کر سب اختیار وڈے اور مل کر اس
 بزرگوار کے دونوں باپ بیٹے کے گلے رندھ گئے۔ جب ذرا
 آسوتھے تو حضرت ابراہیم خلیل اللہ، حضرت اسماعیل ذبیح اللہ سے
 فرمائے کہ انہیں غار کھد کی تعمیر کا حکم ہوا ہے اور یہ کہ تم بھی
 میری مدد کرو۔ آپ پڑھ آئے ہیں کہ قرمانی کے معاملہ میں مشورۃ
 رائے طلب فرما تھی حالانکہ اس وقت بھی خدا کا حکم تھا۔ اب

بھی خدا کا حکم ہے۔ وہ بیٹے کو بھی حکم دے رہے ہیں۔ فرزند
 ارجب کو خدا نے عزوجل کے حکم کی بجا آوری میں اپنے واجب
 تہ تر تحقیق باپ حضرت خلیل اللہ کی مدد کرنے کی سعادت عظمیٰ
 ملی تو ولید شوق پیاد ہوئے اور دونوں باپ بیٹا قہر میں مشغول ہو
 گئے۔ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی عمر شریف اس وقت نو برس
 کی تھی اور حضرت اسماعیل ذبیح اللہ کی تین برس کی۔
 ایک روایت ہے کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے غار کھد
 کی بنیادوں کی نشاندہی کرنی

دو سری روایت میں ہے کہ لونان فورم کے لہڈیہ سا رہ
 گیا تھا۔ اس کی خدائی کی گئی تو بنیادیں نظر ثانی۔ دائرہ تعمیر۔
 بہر کف حضرت اسماعیل ذبیح تشریف لائے اور حضرت ابراہیم خلیل اللہ
 تشریف سے ماتے جاتے تھے۔ عار، ہینٹ، رنج، چو، زعمیر
 کھج استعمال نہیں ہوا۔ پس پتھر پہ پتھر رکھنے جاتے تھے

حب و ہوا میں دراؤنچی ہوئی تو سرہری کی ندرت محسوس ہوئی
 اللہ سمیع بصیر نے اپنے بڑے دوست حضرت ابراہیم
 خلیل اللہ کا خیال کرتے ہوئے جنت سے ایک پتھر بھیجا جس کو
 مقام برہیم کہتے ہیں اور جس کا مذکور قرآن حکیم میں آیا ہے وہ

جس کی تھوڑی سی سہارہ پیچھے بیان کرتے ہیں سس خشی شہ
 ہا سہارہ پیچھے کہ وہ سب ضرورت خود بخود دی اور پتہ چا سو جاتا۔ یعنی
 موجودہ ساسی دور کا آٹومٹیک کر بن تھا۔ اس تبصرہ یعنی مقام پر لکھتے
 مولانا عبد القیوم صاحب مدظلہ العالی۔

یہاں سے اس شہ کی جو حد نے دور بعد کے زیر تہما تعمیر
 ہو جس کی انجیرن یا نقشہ نویسی حضرت جبرائیل علیہ السلام نے کی
 تھی کی مراد ان حضرت اسماعیل و یحییٰ علیہ السلام کی اور عمر بن
 حفصہ سے آیا۔

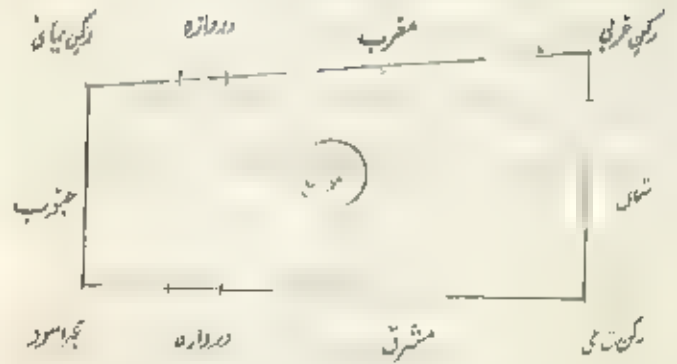
جب خانہ کعبہ تعمیر ہو چکا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے
 بیٹے سے فرمایا کہ کسی اچھے سے پتھر کا ٹکڑا اٹھ کر وہاں پر لٹا کر
 رکن پر رکھ دوں جس سے لوگوں کو نیاز ماقی رہے۔ یہ ہوا۔
 یہاں سے شروع کیا کہ رکن ایک قریب سے رحیل ابوہ۔ اس
 نے دروازہ دی تھی کہ میرے پاس یہاں کی امانت رکھی ہے۔ دوسرا
 نول ہے کہ حجر اسود کا پتہ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے بتایا تھا۔
 تیسرا نول ہے کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے خود ہی حجر اسود
 لایا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ چنانچہ حجر اسود
 نصب کر دیا گیا۔

اس عمارت میں ایک دروازہ جانب مشرق اور دوسرا جانب
 مغرب رکھا کہ ایک دروازہ سے لوگ داخل ہو کر دوسرے سے
 نکل جائیں۔ ان دروازوں کی دہلیزیں زمین کے برابر تھیں۔ چونکہ
 یہ دروازہ کوڑے نہ تھے۔ اور نہ ہی چھت تھی اس کے اندر ایک
 کنواں باگڑھا تھا۔ جس میں وہ نند نیاز ڈال دی جاتی تھی جو کعبہ پر
 نماز کی جاتی تھی۔ یہ عمارت نو ہاتھ اونچی تھی در طول و عرض حسب
 ذیل تھا۔

طول: مشرق کی طرف (حجر اسود سے رکن ثانی) ۲۲ ہاتھ
 عرض: شمال کی طرف (رکن ثانی سے رکن غربی) ۲۲
 طول: مغرب کی طرف (رکن غربی سے رکن ثانی) ۳۱
 عرض: جنوب کی طرف (رکن ثانی سے حجر اسود) ۲۰

نوٹ: شعری گز ہاتھ کے برابر ہے اور ہاتھ یا گز ۲۴
 نکل کا ہوتا ہے
 حضرت ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام کی تعمیر کا نقشہ ان کے مندرجہ
 لکھا گیا ہے۔

نقشہ تعمیر ابراہیمی



بیانہ بحساب پلانچ = ایک دائرہ

بیت اللہ شریف کی شمالی دیوار کے متصل ایک نصف حطیم دائرہ کی شکل میں دیوار سے گھرا ہوا احاطہ ہے۔ کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حجر کو بیت اللہ شریف کے سپہر میں حضرت اسماعیل ذبیح اللہ کی بکریوں کا ہارہ بنایا تھا۔ اور اس پہنوں کی چھت ڈال تھی۔ اس جگہ کو حطیم بھی کہتے ہیں۔ دوسری روایت ہے کہ قریش نے بنائے نہیں میں سے جانب غرب کا کچھ حصہ چھوڑ دیا تھا اور اس کے گرد چار دیواری بنادی تھی کہ

حجر کو قعدے کا تو کعبہ شریف کے اندر سے لیں گے اس حصہ کو حجر یا حطیم کہتے ہیں۔ تیسری روایت ہے کہ یام جالبیت میں حجر میں بائیں قسم کی یاد کرتے تھے اور اس قسم کی علامت یہ ہوا کہ تھی رونقین اپنا پنا جوتا یا چابک یا گول حجر کی طرف پھینک دیتے تھے اس واسطے حجر کو حطیم کہا کرتے تھے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا قول ہے کہ حجر کو حطیم نہ کہنا چاہیے کیونکہ یہ نام یام جالبیت میں وضع ہوا ہے موجودہ حطیم جس کو حجر اسماعیل بھی کہتے ہیں نصف دائرہ کی شکل کی دیوار میں گھرا ہوا ایک احاطہ ہے جس کا ایک کنارہ رکن شمالی کے پاس ختم ہوتا ہے اور دوسرا رکن عرقی کے پاس۔ رکن عرقی کو رکن غربی بھی کہتے ہیں۔ ایک اور روایت میں ہے کہ قریش نے خانہ کعبہ کی تعمیر کے دوران حطیم کی جانب دیوار کو بیچے بٹا دیا اور کچھ حصہ کعبہ شریف کا باہر رہ گیا۔ قریش کی تعمیر کے ذکر میں مفصل حال آگے آئے گا۔ انشاء اللہ۔ ایک اور روایت ہے کہ قریش نے حجر کے پیچھے ایک چھوٹی سی گول دیوار بنادی تھی۔ ان قوال روایات سے یہ ثابت نہیں ہے کہ بنائے نہیں میں شمال کی جانب بیت اللہ شریف نصف دائرہ کی شکل کی دیوار سے گھرا ہوا تھا اور حجر یا حطیم یا حجر اسماعیل کا اصل حدود ازبہ کیا ہے کیونکہ ایک روایت میں ہے کہ

حضرت اسماعیل ذی اللہی و مدہ ماجدہ حضرت ہاجرہ رضی
 اللہ تعالیٰ عنہا تو سب کی عمر میں وفات پا گئیں۔ اس وقت
 حضرت اسماعیل علیہ السلام کی عمر شریف بیس سال کی تھی حضرت
 ہاجرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو حجر میں دفن کیا گیا۔ جس کو حطیم کہتے
 ہیں۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے دس پرائیں حضرت ہاجرہ
 رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہمراہ حطیم میں دفن کیا گیا۔ اس وقت دونوں
 قبور کے آثار موجود نہیں مگر حطیم میں میزب رحمت کے نیچے اس
 مخصوص جگہ کو دھام اسماعیل کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ فرشتے
 روبرو کرنے میں ایک حکمت بھی ہے کہ لوگ خانہ کعبہ کو مسجد کی
 بجائے قبر ہی کو مسجد کرنا نہ شروع کر دیں۔



جانب غرب کا کچھ حصہ چھوڑا گیا تھا اور دوسری میں ہے کہ حطیم
 کی جانب دیوار کو تھپچھپٹا دیا مگر حطیم کا اصل محل وقوع نہیں بتایا
 کہ آیا وہ مغرب کی طرف کا حصہ ہے یا شمال کی طرف کا ایک
 حدیث میں ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جنات جنوۃ
 اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا یہ دستور ارشاد فرمایا کہ
 بیت اللہ شریف کے بارے میں تیری قوم نے کوتاہی کی اگر وہ کفر
 کے زمانہ سے قریب نہ ہوتے تو میں اس حصہ کو جس کو انہوں
 نے باہر نکال دیا بیت اللہ شریف کے اندر داخل کر دیتا۔ اگر
 میرے بعد کعبہ شریف کی تعمیر نو کی نوبت آئی تو میں تجھے دکھ
 دوں کہ وہ کتنا حصہ ہے جس کو انہوں نے باہر نکال دیا۔ اس کے
 بعد حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا یہ دستور تقریباً
 سب ہاتھ کے بندہ حصہ دکھایا۔ اس سے بھی یہ پتہ نہیں چلتا
 کہ وہ حصہ مغرب کی طرف کا تھا یا شمال کی طرف کا۔ بہر کیف موجودہ
 حطیم جیسا کہ اوپر ذکر کیا جا چکا ہے شمال کی جانب نصف دائرہ
 کی شکل کا دیوار سے گھرا ہوا احاطہ ہے دیوار تقریباً پانچ فٹ چوڑی
 ہے اور تینوں اطراف اندر باہر اور اوپر سنگ مرمر سے مرتب ہے
 اس حصہ کا حکم بھی خانہ کعبہ کے حکم میں ہے۔

موجود تھی۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی دوسری نیک نیت بی بی سیدہ بنت ماضی اسی قبیلہ سے تعلق رکھتی تھیں۔

بیت اللہ کی چھٹی تعمیر

چھٹی مرتبہ عاتقہ کی تعمیر کا سراغ ملتا ہے یہ مصر در شام کا بادشاہ تھا اور حضرت نوح علیہ السلام کی اولاد میں سے تھا۔ اسی قبیلہ عاتقہ کی ایک خاتون عمارہ بنت سعیدہ سے حضرت اسماعیل ذبیح اللہ کی پہلی شادی ہوئی تھی جس کا ذکر بھیجے آچکا ہے۔

بیت اللہ کی ساتویں تعمیر

ساتویں مرتبہ نبی جبریم کی تعمیر کا ذکر ہے۔ یہ قبیلہ بھی حضرت نوح علیہ السلام کی اولاد میں سے تھا۔ یہ یاد رہے کہ طوفان نوح میں صرف حضرت نوح علیہ السلام ہی وہ نہیں بچے تھے بلکہ ان کی کشتی میں چند دیگر مومنین بھی تھے۔ ان کی اولاد بھی تو آخر دنیا میں

بیت اللہ کی آٹھویں تعمیر

آٹھویں بار قنق بن کلاب کی تعمیر کا ذکر کتب و تاریخ میں ملتا ہے۔ یہ عرب تقریباً ششم میں پیدا ہوئے در حقیقتہ میں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و سلم کا پانچویں پشت میں داد ہیں۔ سلسلہ نسب یوں ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و سلم کا پڑا پڑا بیٹا بن عبد اللہ بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی بن کلاب۔

انہوں نے حیل بن مسیبہ کی بیٹی جنتی سے نکاح کیا۔ وہ اپنی سسر کی وصیت کے مطابق کعبہ اللہ کے متولی ہوئے۔ تولیٰ بیت کعبہ سنبھال کر بہت سے رفاہی کام کئے۔ جن میں کعبہ اللہ کی تجدید اور دارالاندہ کی تعمیر قابل ذکر ہے۔ در نشوری کے صدر بھی تھے اور حجاج کے لئے فراہمی آب۔ ان میں سنگم کی تقسیم اور عام جاندہی کے اہم فرائض بھی ان ہی کے سپرد تھے۔

صحابِ فیل

صحابِ فیل کا واقعہ گو حیرت سے متعلق نہیں ہے۔ مگر اس کا
خاتمہ کعبہ سے تعلق ضرور ہے اس لئے اس سے معلوم دیتا ہے۔
یہیں اس کا جہان ذکر کر دیا جائے

جس سال حضرت محمد رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم
اندھ بنی دانی کی ولادت پاک ہوئی اسی سال قمریہ ۱۰۰۰ھ میں
ابوہریرہ بن حبیب بن صہبہ بن سہم نے خاندانہ کو منہدم کرنے کی غرض
سے مدینہ منورہ پر چڑھائی کی تھی۔ واقعہ یوں ہوا تھا کہ اس نے بن
کے دارالسلطنت صنعاء میں ایک بڑا تعمیر بنانا۔ اس کی تعمیر
سے اس کا منہ عسروں کو چھ کرنے کے لئے کعبہ کی بجائے اس
گردہ کی طرف متوجہ کر کے خاندانہ کی مدد سے حیرت کو منہدم کرنا تھا۔

اس نے عسروں میں یہ تحریک چلائی کہ کعبہ بھی عبادت گاہ اور
گردہ بھی عبادت گاہ ہے مگر چونکہ گردہ کی تہہ کعبہ کی تعمیر سے ہر
پہلو سے بہتر ہے اس لئے عربوں کو اس کے گردہ میں آکر جمع کرنا
چاہیے گو خاندانہ اس وقت آباد نہ تھا۔ مگر پھر بھی
مشرک اس کا طواف کیا کرتے تھے اور مسلمان بھی کرتے تھے

گردہ بکراں حج مسلمانوں سے کچھ مختلف تھے پھر بھی اس کو
مذہبی حیثیت حاصل تھی۔ ابرہہ عیبانی مذہب رکھتا تھا اس تحریک
سے ایک شخص کنہی کو طیش آگیا وہ رات کو اس گردہ کے اندر جا
کر نہایت عیب آبا اور اپنے وطن روانہ ہو گیا۔ جب ابرہہ شاہ مین
کو یہ خبر پہنچی تو اس نے غیظ و غضب سے مغلوب ہو کر
قمریہ کی کہ وہ بیت اللہ شریف کو منہدم ہی کر دے گا۔ درخشاں
کہا کہ کعبہ کی عمارت ختم کرنے کے بعد تو عرب فاسک حج اس
کے تہہ کردہ گردہ میں آکر نہایت عیب ہو سکے۔ یہ اس کی اپنی
سوچ تھی۔ سلطنت کے غرور نے قدرت کے انتقام سے اس کا
کر دیا۔ اپنا لہو لشکرے کر جس میں تیرہ ہاتھی بھی شامل تھے مکہ
کی طرف روانہ ہوا۔ راستے میں مقابلہ میں آئے دات عرب
قبل کو تاخت و تاج کرتا ہوا طاقت جو مکہ مکرمہ سے بطرف
مشرق پیٹھ میل پر ایک بہت سرسبز و شاداب خطہ ہے پہنچ
کر بڑا کر گیا۔

حضرت عبدالملک حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
دن دن قریش کے سردار تھے۔ ابرہہ کے لشکر کے آمد کی اطلاع
مکہ مکرمہ پہنچ چکی تھی۔ مگر مردان قریش خاموش امن پسندی

کامٹا ہرہ کو رہے تھے۔ "نا آنکہ ابرہہ نے، سود بن مقصود نامی
 ایک حبشی کو مکہ کی جانب روانہ کیا جو اہل مکہ کے مویشیوں کو ہار کھایا،
 جن میں حضرت عبدالملک کے دو سو اونٹ بھی شامل تھے۔ اسود
 نے یہ سب مویشی برہہ کی خدمت میں پیش کر دیئے۔ قریش
 ان سے ان ٹیڑی پر بھی خاموش رہے۔ کیونکہ ایک تو ان پر برہہ
 نے عروسی بڑی بڑی حاصل تھی اور دوسرے ان کو عین کمال
 تھا۔ لہذا نہ کعبہ اللہ اور اس کے خلیل حضرت ابراہیم علیہ السلام کا
 گھر تہ۔ خدا اپنے گھر کے انتہام سے برہہ کو نہیں روکے تو یہ
 اُسے انتہا رہے اور اگر وہ اُسے بچانا چاہتا ہے تو وہ اس پر نادر
 ہے یعنی حضرت عبدالملک رضی اللہ عنہ اُسے الہی تھے۔ اُسے
 متوکل باللہ کیوں نہ ہوتے خود نبیوں کی اور دتھے اور نبی آخرتین
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہر دستہ کے لوہے کی حالت رہ
 چکے تھے۔

قریش کی طرف سے خاموشی نے ابرہہ کو اور بھی دھڑاک ڈالتی
 میں مبتلا کر لیا تو اس نے ایک قاصد حناظہ حمیری نامی کو مکہ ارسال
 کیا کہ وہ ان کے سردار کا پتہ لگا کر اُسے بادشاہ کا پیغام پہنچا
 دے کہ وہ ان سے جنگ کرنے نہیں آیا بلکہ صرف بیت اللہ کو

منہدم کرنے آیا ہے۔ چنانچہ قاصد نے حضرت عبدالملک کے سردار
 ہونے کی تصدیق کے بعد انہیں یہ پیغام پہنچایا تو حضرت اس قاصد
 کے ساتھ ابرہہ کے پاس بغیر ہتھیار گائے تھیں پہنچ گئے یقیب
 سے ندر اطلاع کی۔ اجازت ملی۔ اندر تشریف لے گئے۔ بادشاہ
 تخت سے نیچے اتر کر تعظیماً فرش پر بیٹھ گیا۔ حضرت کو بھی
 اپنے برابر جگہ دی۔ وہ حضرت کو کھڑ نہیں رکھنا چاہتا تھا اور
 تخت پر جگہ دیتا تو حبشی درباریوں کی طرف سے طعن کا خدشہ تھا
 اس لئے وہ خود نیچے اتر کر فرش پر بیٹھ گیا۔ دونوں طرف سے
 خاموشی تھی آخر ابرہہ نے خود ہی جبر سکوت توڑتے ہوئے آپ
 سے کہا کہ کسی چیز کی ضرورت ہو تو بیان کیجئے۔ حضرت نے اُس سے
 پوچھے ہوئے اونٹوں کی بازیابی کا مطالبہ کیا اور بس۔ بادشاہ
 یہ سن کر اور بھی حیرت زدہ ہوا کہ اچھا بوڑھا سردار ہے کہ اپنے
 اونٹوں کی فکر دامن گیر ہے اور اپنے خدا کے گھر کی سلامتی کا ذکر
 تک نہیں کرتا حالانکہ اسے قاصد کی زبانی معلوم ہو چکا ہے کہ
 میں کس غرض سے آیا ہوں۔ آخر اس نے اپنی حیرت کا
 اظہار کر ہی دیا جس پر حضرت نے مختصر سا جواب دیا کہ "میں
 اپنے اونٹوں کا مالک ہوں اس لئے ان کی واپسی کا مطالبہ ہے۔"

اُس گھر کا جو مالک ہے وہ خود اس کی حفاظت کرے گا۔ یہ
جواب پا کر بادشاہ نے اُونٹ اور دیگر مویشی واپس کر دیئے۔
حضرت مویشی سے رکھ آگ اور اپنی قوم کو ابرہہ کے لشکر کے
متوقع حملہ سے بچاؤ کی نہ مانگ کر صوبہ کر پہاڑوں اور دروں میں قصب
جائے کا حکم دیا خود مع دیگر چند افراد قریش کے بیت اللہ کے
در دروزے کا حلقہ پہن کر قریش کی فتح و نصرت کی دعائیں مانگنے
لگے۔ اوصبر برہہ نے مکہ میں داخل ہونے کی تیاری کی و کعبہ کے
اندرون کے پختہ ارادہ کے ساتھ اپنے سب سے بڑے ہاتھی خود
کو اس مقصد کے لئے تیار کر با۔ اس وقت پڑاؤ مکہ سے
باہر سات سو میل کے فاصلہ پر ایک وادی میں بٹھا۔ ہاتھی کو مکہ
کی طرف چلانا چاہا تو وہ بیٹھ گیا اور ایک قدم آگے نہ اٹھایا۔
جب مخالفت سمت میں یا دائیں یا بائیں چلانے کا ارادہ کرتے
تو ہاتھی اٹھ کر بچ گئے گئے۔ اس طرح ابرہہ کوشش ہاتھی مکہ
کی طرف نہ چل سکا۔ کیے جتنا؟ حکم خداوندی سے سرتابی
ناممکن نہ تھی۔ حیوان ہوتے ہوئے حکم برداری اور اطاعت کا یہ
عمل اور برہہ کی سرکشی ملاحظہ ہو۔ اس بدعجب نے ہاتھی کے
عمل سے بھی سبق نہ لیا کیونکہ بربادی اُس کا مقدر بن

چکی تھی۔

اسی کشمکش میں حق تعالیٰ نے سمندر کی طرف سے تائبین
پرندہ کے غول کے غول بھیجے جو ہر ایک تین تین کنگریاں ایک
چونچ میں اور دو چنچوں میں اٹھائے ہوئے تھا یہ کنگریاں بہت
اور مسور کی دال کے برابر تھیں۔ ان پرندوں نے بہ کنگریاں ابرہہ
کے لشکر کے اوپر پھینکیں جس انسان کو ایک کنگری بھی
لگتی وہ وہیں ہاک ہو جاتا صرف چند آدمی جن کو کنگریاں نہیں لگی
تھیں بچ کر تیزی سے راستہ طے کرتے ہوئے مین کی طرف
جھاگے ان میں برہہ بھی تھا۔ راستہ میں ابرہہ کے جسم کے اعضاء
کٹ کٹ کر گرنے لگے و در صفا و راستہ تک پہنچتے پہنچتے
وہ اس چپڑے یا کے بچے کی طرح نیچا رہ گیا جس کے ہاں وہ چپڑے نے
گئے ہوں۔ پھر اس کا سینہ شق ہو گیا اور کیفر کردار کو پہنچا۔
قرآن حکیم میں اس واقعہ کا ذکر سورۃ نمل میں آیا ہے۔ کہ خدائے
برتر نے اُن ہاتھی وائیں کو چبائے ہوئے بھوسہ کی دال ل کر
دیا۔ گو اُس کو قدرت حاصل تھی کہ انہیں پرندوں کے تسلط کے بغیر
ہی تباہ و برباد کر دیتا لیکن اس حقیر چیز کو اس جاہل کی ہدایت کا
سبب بنا کر عبرت کا نشان بنادیا۔

اس بات میں کوئی تردد نہیں ہونا چاہئے کہ ایک مسور کے دانہ کے برابر کسکری سے بندوق کی گول کا کام کیسے کیا ہوگا۔ قدرت خدوندی کے منکروں کے لئے عرض ہے کہ سانس کے اصول کے مطابق زمین کی کشش ثقل ہندی سے آنے والی چیز کی رفتار پر اثر انداز ہوتی ہے یعنی جوں جوں وہ چیز زمین کے نزدیک آتی جاسے گی۔ اس کی رفتار تیز سے تیز تر ہوتی جاسے گی۔ زمین سے اس چیز کی ہندی جتنی زیادہ ہوگی اسی نسبت سے زمین تک پہنچنے پہنچنے رفتار تیز ہوگی۔ ایک ہی وزن کی دو چیزیں اگر مختلف بندوبست سے زمین پر پہنچنی جائیں گی۔ یہ وہ فاصلہ ہے پھینکی ہوئی چیز کی رفتار زمین تک پہنچنے پہنچنے کم ہندی سے پھینکی گئی چیز کی نسبت زیادہ ہوگی۔ درختی رفتار زیادہ ہوگی اتنی چوٹ لگانے کی طاقت زیادہ ہوگی۔ بندوق کا بھی تو یہی اصول ہے کہ مسور کے دانہ کے برابر گولی کی رفتار تیز کر دی جاتی ہے۔ اس طرح اس میں چوٹ لگانے کی طاقت بڑھ جاتی ہے ورنہ گرد ہی گولی ہاتھ سے ماری جاسے تو کوئی چوٹ نہیں لگا سکے گی۔ پس سانس کے انہیں اصولوں کے مطابق ہندی سے چھوڑی گئیں کنکریاں پیچھے پہنچتے پہنچتے بندوق کی گول کے برابر یا اس سے بھی زیادہ تباہ کن بن جانے پر قیاس کر لیں۔

وہ گر جاجو ابر بہتے مین میں بنو یا تھا۔ بنو العباس کے خلیفہ اول خراج نامی کے زمانہ میں زمین بوس کر کے آثار مٹا دیئے گئے ورنہ ختم ہو گیا۔

وہ وادی جہاں پر ابر بہہ اور اس کے لشکر پر عذاب نازل ہوا کہ مکہ مکرمہ سے عرفات جاتے ہوئے راستہ میں پڑتی ہے اور وادی عسکر کے نام سے موسوم ہے۔ حجاج کرام وہاں سے تیز چل کر یا دوڑ کر گزرتے ہیں۔ اس طرح اس معنوب جگہ کو خدا نے ذوالجلال نے قیامت تک کے لئے عبرت کا نشان بنا دیا ہے۔

خانہ کعبہ کی نویں تعمیر

نویں بار قریش مکہ نے تعمیر کی۔ بیت اللہ کی عمارت چنانکہ نشیب میں واقع تھی اس لئے وادی مکہ کے سید برک کا پانی حرم پاک میں آ جاتا تھا۔ اس پانی کی روک کے لئے ہائی جھت پر بند بھی بنوایا گیا تھا مگر وہ ٹوٹ ٹوٹ جاتا تھا۔ اس دفعہ بیت زور کی مدد آئی کہ خانہ کعبہ کی دیواریں پھٹ گئیں۔

ایک دوسری روایت کے مطابق ایک عورت نے کعبہ کو دھڑکی دی تو ایک شرارہ غائب کعبہ پر پڑ گیا جس سے آگ لگ جانے کی وجہ سے دیواریں کمزور ہو گئیں اور قریش نے اسے منہدم کر کے از سر نو تعمیر کرنے کا ارادہ کیا۔ اس وقت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عمر شریف پچیس سال اور دوسری روایت کے مطابق پچیس سال تھی۔

سرداران قریش خستہ عمارت کو منہدم کرنے سے بھی ڈرتے

چنانچہ ولید بن مغیرہ خانہ کعبہ پر چڑھا اور اس کو گرنا شروع کیا۔ عمارت کے وقت اس کی زبان پر یہ الفاظ تھے: اے اللہ ہم صوفیوں کی غرض سے یہ کام کر رہے ہیں یہ کہا جاتا ہے کہ اکثر دوسرے قریشی ڈر کر مٹی کی طرف پھرتے گئے تھے۔ ولید بن مغیرہ جب اس کام سے فارغ ہوا تو دوسرے قریش بھی آگئے اور تعمیر کے منتظر صبح مشورے ہونا شروع ہوئے۔ ابوہب بن عمرو بن عبد خزیمہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے حضرت عبد اللہ کا ماموں تھا۔ اس نے مشورہ دیا کہ بعضہ اللہ کی تعمیر میں حلال مار کے سوا اور مار نہ کیا جاوے چنانچہ چند جمع کیا گیا اور کعبہ اللہ کے اندر چکر لگایا کنواں تھا۔ جس میں نذر نیاز ڈالنے لگے تھے اس میں سے بھی نذر نیاز کی جمع شدہ رقم نکالی گئی۔ یہ سب مال پوری تعمیر کے لئے کافی نہ تھا۔ اس لئے حجر اسماعیل کی طرف سے چھ ماٹھ اور ایک ہشت جگہ کم کر دی گئی اور اس کے پیچھے ایک چھوٹی سی دیوار بنائی گئی چھت کے لئے لکڑی درکار تھی۔ جنہن تفاق سے ایک رومی تاجر بالوم نامی کا جہاز بند گاہ جہہ پر کنارے سے ٹکڑا کر ٹوٹ گیا۔ قریش کے سرداران یہ

دیکھے گئے (صحیح بخاری - کتاب الصلوة بعد از صفحہ ۲۱۲)

میں ہاں پر یہ واقع ہو کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ازار کھولنے سے انکار نہ کرنا اپنے مشفق چچا کے حکم کی بجا آوری میں تھا۔ جو حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہاتھ کی ننگے بدن پتھر اٹھانے کی حکایت کو نہ نظر رکھ کر مشورہ دیا تھا۔ یہی تو اہل کی بندی تھی اور ہمارے لئے بندگان کی تابعداری کا سبق۔

مقبول روایات سے ثابت ہے کہ قریش کے خانہ کعبہ تعمیر کرنے کے وقت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عمر شریف پتیس سال تھی آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہاتھ پر نقش نفیس اس تعمیر میں اپنے چچا عباس کے ساتھ شریک تھے۔

بیان کردہ حدیث شریف میں حضرت عباس کا اپنے پیغمبر کو مشورہ دینا کہ تہذیب کھول کر نہ دھور پر رکھو تاکہ پتھر کی رگڑ سے غفلت نہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اپنے چچا کی حکم عدلی نہ کرنا ورنہ لیکہ ان کی عمر شریف اس وقت ۳۵ سال تھی موجودہ دور میں کچھ مصحفہ خیر معلوم دیتا ہے۔ اس لئے کہ ایک عامل دہانہ شخص کو اگر اس کا باپ یا چچا حکم دے کہ ننگے ہو جاؤ تو اس حکم کے خلاف

مصدقہ خبریں ہاں کہ دین بن مغیرہ کی سرکردگی میں عہد منجی اور تہذیب کے لئے جہاد کے سختے مول لے لئے۔ دربار معاہدہ انہیں مسدود ہو کہ باقوہ مذکور نہ صرف ایک صاحب بلکہ ہماری اور بڑھتی کے کام میں بھی جہاد رکھتا ہے۔ چنانچہ نے بھی ساتھ لے لیا بعض نے کہا ہے کہ باقوہ مذکور سعید بن عامر کا غلام تھا اور اسی نے بعد کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا منہ شریک بھی بنایا تھا۔ واللہ اعلم۔ دیوروں کے لئے پتھر نہ لے لیا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے چچا عباس کے ساتھ شریک تھے اور کوہ صفا سے منسلک عباد سے پتھر لے رہے تھے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس صرف ایک ہی کپڑا تھا جسے تہجد کے طور پر باندھے ہوئے تھے پتھر ننگے شانوں پر اٹھاتے تھے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہاتھ کے چھ حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ "اے میرے چھنے کا ثمر اپنی ازار (تہجد) انا ڈالتے۔" اسے اپنے شانوں پر پتھر کے نیچے رکھ لیتے "آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ازار کھول کر اسے اپنے شانوں پر رکھ لیا تو بے ہوش ہو کر گر پڑے اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کبھی برہنہ نہیں

شرع ہونے کی بنا پر اس کی بجا آوری کی بجائے سرتابی لازم ہے پھر
کی وجہ کہ حضور اقدسؐ نے اس حکم کے ماننے سے انکار کیوں نہ
کیا؟ اس واقعہ کی صداقت سے بھی انکار نہیں۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کو چالیس سال کی عمر
میں منصب نبوت عطا ہوا۔ در یہ واقعہ اس سے پانچ سال پہلے کا
ستہ۔ نبوت سے مرفوزانہ ہونے کے تیرہ سال بعد تک مکہ شریف
میں قیام رہا۔ پھر ہجرت کی اور مدینہ میں حکم ہو کہ کوئی مشرک حج کو
نہ جادے۔ کوئی ننگا حج نہ کرے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ
مشرکوں کے عقائد سے قطع نظر کچھ مسلمان بھی ایسے ہوں گے جو ننگا ہو
ہو کہ حج کرنے کو سعادت تصور کرتے ہوں گے بھی تو ننگا حج کرنے سے
منع فرمایا گیا۔ مذکورہ بالا واقعہ تو اس حکم امتناعی سے تیس ۱۲۷۱

سال پہلے کا ہے جب مشرک ننگا ہو کر طواف کعبہ کرنے کو سد و سب غفلتی
صورہ کرتے تھے۔ اس وقت حضرت عباس کا یہ رے دینا سس
نیز کاغذ عقیدہ کے تحت بھی ممکن ہے کہ ہم خراب ہم ثواب۔ یعنی تھپڑ
لگا کر اسے جسم طہر محفوظ رہے اور کعبہ کے نزدیک ننگا ہونے کا
اب بھی ہو۔ در حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کا اس حکم سے
فائدہ کرنے کی وجہ ظاہر ہے کہ ہر گز اس کا حکم تھا اور دوسرے اس وقت

شرع محمدی نافذ نہ تھی بلکہ عبدہ و جلیلہ نبوت سے ہی ابھی تک مرفوزانہ
نہ ہوتے تھے۔

باقوم مذکور نے گارے سے چٹائی شروع کر دی جب عمارت
بھر اسود کے مقام تک پہنچی تو قبائل عرب میں سخت فحش پیدا ہو گیا۔
بر قبیلہ کی خواہش تھی کہ حجر اسود نصب کرنے کی ت اس کے
حصہ میں آئے۔ اسی کشمکش میں چار دن گزر گئے اور حجگروں کو کھینچا رہا
حتیٰ کہ تمویس بے نیام ہونے تک نوبت پہنچ گئی۔ بنو عبد المذہب اور
بنو عدی بن کعب دو قبیلوں نے تو اس پر جان کی بازی لگا دینے

تک کی قسم کھائی اور حسب دستور زیادہ جاہلیت حلف کی علامت
کے طور پر ایک پیالہ میں خون بھر کر اپنی انگلیاں اس میں ڈبو کر چاٹ
لیں۔ پانچویں دن جب سب مسجد الحرام میں جمع ہوئے تو ابوامیہ بن
منصرہ مخزومی نے جو حضرت ائمہ المؤمنینؑ کا والد اور قریش میں
سب سے مہتر تھا یہ رائے دی کہ کل صبح جو شخص اس مسجد کے
باب بنی شیبہ سے سب سے پہلے حرم میں داخل ہو وہ ثواب
قرار دیا جائے۔ سب نے اس رائے سے اتفاق کیا اور رات وہیں
پر آنے والے کی انتظار میں گزار دی۔ اگلی صبح حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم قدرت خداوندی کے طفیل سب سے پیشتر

مجددِ عالم میں بانی شیعہ سے داخل ہوئے۔ دیکھتے ہی سیکے اٹھے یہ بین ہیں ہم پر ہنسی میں۔ "اس معاملہ کا ذریعہ علی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم سے ہوا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے اپنی پیروی مبارک کی تھی کہ اس میں حجرِ اسود کو رکھا اور فرمایا کہ بقیہ کا ایک ایک منتخب شدہ سردار چادر کے کنارے کو پکڑے۔ اس طرح اس کو خانہ کعبہ کی دیوار تک لے جا کر فرمایا کہ تم سب مجھے اپنی طرف سے وکیل بنا دو کہ اس پر سے اٹھا کر دیوار میں سکد دوں۔ سب نے وکیل تسلیم کر لیا اور حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے اپنے دست مبارک سے دیوار میں نصب فرمادیا اور وہ سب خوش ہو گئے اور متقی رب قبال ایک دفعہ پھر شیر و شکر ہو گئے۔

یہ واقعہ دوشنبہ کے دن ظہور پدید ہوا۔

قریش نے اس تعمیر میں کئی ایک تبدیلیاں کیں۔ حطیم کا حصہ منقٹ نہیں کیا جس کا دیر پہلے ذکر آچکا ہے۔ اونچائی بڑھا کر گز یا پانچ فٹ کے چھت ڈال دی گئی۔ جانب مغرب کعبہ شریف کا دروازہ بالکل بند کر دیا گیا۔ اور جانب مشرق دروازہ فرش سے پانچ فٹ اونچا کر دیا گیا۔ تاکہ ہر شخص اس میں داخل نہ ہو سکے اور داخلے کے واسطے میڑھی لگانا پڑے۔ جس کو دل چاہے میڑھی لگا کر داخل کریں

ہم کو چاہیں داخل نہ ہونے دیں۔

عبدالنبوت میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا ارادہ ہوا کہ حجر کو خانہ کعبہ میں ملا دیں اور دروازہ سطح زمین کے برابر کر دیں اور دروازے کر دیں مگر اس خیال سے اس کو عملی جامہ نہ پہنایا کہ قریش نے نئے نئے مسلمان ہوئے ہیں کہیں دیوار کعبہ کے گرنے سے مذمن ہو کر دین اسلام سے ہی نہ پھیر جائیں۔ اس لئے وہ تعمیر جوئی کی توڑ ہی بنے دی حطیم کا حصہ باہر رہنے میں تو ایسی مصلحت پر شیعہ سے چھٹ نک کفار یا مشرکین کی ناچنے عقول کی رسائی نہیں وہ یہ کہ عام لوگ اس میں نماز گزار کر بیت اللہ کے اندر نماز گزارنے کے برابر ثواب حاصل کر سکیں جیسا کہ حضور پروردگار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے حضرت تم المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو فرمایا تھا کہ حطیم میں نماز پڑھ لو یہ بھی بیت اللہ کا حصہ ہے اور تمہاری قوم کے پاس سرِ یابہ کی گھٹی کی وجہ سے شامل نہیں کیا جاسکا۔

غلاف کعبہ | سب سے پہلی خاتون جنہوں نے خانہ کعبہ پر ریشمی غلاف چڑھایا تھا وہ حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی والدہ خاتونہ حضرت زینب تھیں۔ انہوں نے حضرت عباس جو ابھی پچھری تھے کے گم ہو جانے پر نذر مانی تھی کہ اگر وہ مل گئے تو خانہ

کعبہ پر غارت چڑھا دیں گی۔ چنانچہ آپ کے من جانے پر انہوں نے
 بنی نذر پورنی کی جیسا کہ آپ نے یہی صفحہ میں پہلے پڑھ آئے کعبہ شریف
 کی تعمیر نو کی ضرورت ہی اس وقت پیش آئی جب کہ کسی عورت نے
 دھونی دے اور شراب پرہ پر پڑ گیا۔ درآگ لگ گئی تو قریش نے
 دوبارہ تعمیر کیا۔ اس سے ظاہر ہے کہ قریش کی تعمیر سے پہلے **کعبہ حرم**
 تھا۔ اس سے اوپر کے قفسہ کی تصدیق ہوتی ہے۔

بعض عمامے تاریخ اس دعویٰ کی شہادت دیتے ہیں۔ ملک تبار
 میں سے جرتیمین سے ملکہ کہ مشرق کی طرف بڑھا تھا۔ اس کا نام تبار
 تھا۔ اس کا اصل نام حسان تبع تھا۔ اسی نے خانہ کعبہ پر سب سے پہلے
 غارت چڑھایا تھا۔ اور بنی حرم کو اس کی ولایت سپرد کی تھی۔ یعنی متوکی
 بنایا تھا۔ خانہ کعبہ کا دروازہ بھی اس نے قائم کیا اور کئی بھی مقرر کی۔
 مشہور مؤرخ علامہ ابن اسحاق نے اس واقعہ کو بیان کیا ہے۔

قریش کی تعمیر سے پہلے غارت کعبہ کی موجودگی ثابت ہے حضرت
 عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی والدہ کا چڑھایا ہو غارت مشرق پہلا غارت
 نہیں تھا۔ بلکہ حسان تبع کا چڑھایا ہو غارت اس سے بھی پہلے موجود تھا
 دونوں روایتوں میں تضاد بھی نہیں ہے۔ کیونکہ حضرت نذیر غارت
 چڑھانے والی عورتیں میں سے پہلی خاتون ہیں اور مردوں میں سے

پہلے غارت چڑھانے والے سنان تبع تھا۔

پہلے سد بن ترک غارت مبارک کا بنو کر تے تھے یہ منبر
 میں تیار ہوا۔ ایک سال یہ سعادت پاکستان کے حصہ میں بھی آئی۔
 اب ہر سال حکومت سعودی عرب اس کا شہنام کرتی ہے۔ غارت مبارک
 سیاہ رنگ کا دینار مینی ہوتا ہے جس پر ”اللہ جل جلالہ“
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ كَبِيرُ
 سُبْحَانَ اللَّهِ عَظِيمُ“ لکھا ہوتا ہے۔ سونے کی تاروں سے
 حج کے متعلقہ کئی آیات لکھی ہوتی ہیں۔ دروازہ کے قفسہ کا غارت
 تمام کا تمام سنبری لکھی ہے مڑین ہوتا ہے۔

میزاب رحمت | میزاب پر نائے کو کہتے ہیں۔ کعبہ اللہ
 کی تعمیر جو قریش نے کی اس پر چھت ڈال
 گئی تھی۔ اس سے پہلے مسقف تعمیر کا ثبوت نہیں ملتا۔ جب
 ڈی گئی تو پر نائے کی ضرورت مونی ہو گئی۔ اس وقت کیسا یہ نادر لگا یا گیا
 اس کا ذکر نہیں ملتا۔ البتہ موجودہ پر نالہ سیٹ اللہ کی شان دیوار میں
 خالص سونے کا بنا ہوا لگا ہوا ہے۔ اس کا پانی حجر سائل پر گرتا ہے
 میزاب کی دیوار پاراگل بند ہے۔ ایک بالشت چوڑا، در دو بالشت
 دیوار سے باہر ہے۔

باب پنجم

کعبۃ اللہ کی دسویں تعمیر

دسویں مرتبہ ۱۰۲۶ھ میں حضرت عبداللہ بن زبیر جو آنحضور صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کے چچا سے بھائی اور حضرت اُمّ المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی
 اللہ عنہا کے عہد میں تھے یعنی حضرت سہارنہ حضرت ابو بکر
 صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیٹے اور ابابکر رضی اللہ عنہ کے بیٹے سے حضرت اللہ
 کی تعمیر فرمائی۔ واقعہ کہ ملا کے بعد ابن جبار نے آپ کو حبیہ تسلیم کر دیا تھا۔
 یزید بن معاویہ نے انہیں مطلع کرنے کی عمر جس سے حسین بن عمر کی
 سرکردگی میں ایک لشکر مکہ منظم کی طرف روانہ کیا۔ اس لشکر نے
 کوہ ارقیس پر تحقیق نصب کر کے آگ برسا، شروع کی جس سے غلام
 بعد نذر آتش ہوا اور دیواریں شعلہ ہو گئیں، اسی آتش میں یزید ہر
 گیا۔ رد حسین بن زبیر کو محاصرہ اٹھا کر واپس آنا پڑا
 حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کعبہ مکہ کو منہدم

ایک حدیث میں وارد ہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم
 نے ارشاد فرمایا کہ نیک لوگوں کے مصائب پر ناز پڑھا کر دو۔ صحابہ رضی
 اللہ عنہم جمعین نے عرض کیا کہ نیک لوگوں کا مصیبت کیا چیز ہے حضور
 اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میزب رحمت
 کے نیچے۔

رد منسور کی ایک روایت میں ہے کہ میزاب رحمت کے نیچے بھی
 قبر نبوت رحما کا ایک مقام ہے۔

میں سے دوسرے نو تعمیر کی۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہ دیکھ کر مسکرائے اور
خوش ہوئے کہ کعبہ شریف کی تعمیر کو یہ قدر یعنی بڑا بھی بنیادوں پر تعمیر
کر دیا جائے چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ارشاد فرمایا کہ عرب نو مسلم ہیں
بہار کعبہ شریف کے گرانے سے ان کے جذبات میں استغناء پیدا
ہو جائے گا۔ نہ ہوتی تو میں کعبہ شریف کو زمزم پر تعمیر کرنا درحیثیم کا
حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دینا اور اس کے دروازے کو دینا کہ ایک سے
لوگ داخل ہوں اور دوسرے سے باہر نکلیں اور دروازہ کو زمین سے مل
دیتا تیری قوم نے اس لئے اس کے دروازہ کو بلند کیا تاکہ جس کو وہ
پسند کریں وہ داخل ہو سکے۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ
تعالیٰ عنہ نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا کہ وہ صبح و شام
کی خواہش مبارک کے مطابق حطیم کے حصہ کو اندر داخل کیا اور دروازہ
زمین کے برابر کر دیا۔ دوسرے دروازہ اس کے مقابل دیوار میں قائم کر
دیا تاکہ لوگ ایک دروازہ سے باہر آ سکیں اور دوسرے سے
داخل جائیں۔ اس تعمیر کے مکمل ہونے پر حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ
تعالیٰ عنہ نے شکرانہ کے طور پر ایک عظیم الشان دعوت کی جس
میں ستر آدمی جمع ہوئے۔ بیت اللہ شریف کی تعمیر بڑا بھی بنیادوں

اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہ دیکھ کر خوشی کے عین مطابق
عین سیرت میں اس حادثہ میں ایک عظیم فتنہ یہ ہو کہ حضرت اسماعیل
ذبیح اللہ کے فدیہ میں جو حجت سے آدھ مینڈھا ذبیح ہو چکا اس
کے سینکڑوں وقت سے کعبہ شریف میں محفوظ تھے وہ اس
حادثہ میں جل گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

کعبۃ اللہ کی گیارہویں تعمیر

گیارہویں مرتبہ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے انتقال
کے بعد اور ایک روایت ہے کہ انہیں پچاسی پر چڑھایا گیا اور ایک
در روایت ہے کہ شام میں جنگ کرتے ہوئے شہید ہوئے تھے
واللہ اعلم بالصواب عبدالملک بن مروان کے عہد حکومت میں
حجاج بن یوسف نے بادشاہ کو بہکایا کہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ
نے کعبہ میں ردو بدو کر دیا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو
کے زمانہ کے مطابق تعمیر نہیں ہے۔ بادشاہ نے حجاج بن یوسف کو
اجازت دے دی کہ کعبہ شریف کو ترمیم کی تعمیر کے مطابق کر دیا
جائے۔ چنانچہ وہ ایک لشکر جو اسے کر حملہ آور ہوا۔ حضرت عبداللہ بن

نہیں رہی اللہ تعالیٰ نے عنہ شہید ہوئے یا پھر کسی چڑھائے گئے۔ اگر
 بھی کسی بھی چڑھائے گئے تسلیم کر لیا جائے تب بھی رتبہ شہادت ہی
 منصب ہو۔ حجاج بن یوسف نے فتح یاب ہونے کے بعد مغربی
 دروازہ بند کر دیا۔ مشرقی دروازہ اونچا کر دیا اور حطیم کا حصہ باہر نکال
 دیا۔ اندر کے حصے میں بھرتی ڈال کر اونچا کر دیا یعنی بالکل قریش کی طرز
 پر تعمیر میں تغیر کر دیا۔

بیت اللہ شریفینہ تک اسی حال پر ہے بعد کی تعمیریں مڑتی
 کبوتری جاسکتی ہے۔ مستقل تعمیریں نہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ اب تک
 جو تعمیر ہے اس میں تین دیواریں حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ کی تعمیر شدہ ہیں اور چوتھی حطیم کی جانب دیوار حجاج بن یوسف
 کی تعمیر کردہ ہے۔ یہی قرین قیاس ہے کیونکہ حطیم کو باہر نکالنے کے
 لئے صرف ایک دیوار گر کر دوبارہ تعمیر کی ضرورت تھی۔ مغربی دروازہ
 بند کرنے کو سوائے بھی تمام دیوار گرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ حج
 کے دنوں میں جب غارت مارتی تبدیلیاں کیا گیا اور گفت اللہ کو احرام
 پہنایا گیا تو دن گنا ہمارے گھوڑوں نے چشم بینا مغربی دروازہ کے بند
 کئے جانے کے آثار دیکھے۔

خلیفہ ہارون الرشید نے ارادہ کیا کہ کعبہ شریف کو حضرت عبداللہ

بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تعمیر کے مطابق کر دیا جائے کیونکہ وہ
 انور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا صحابہ وسلم کی منشاء کے عین مطابق
 تھی۔ مگر حضرت امام مالک علیہ الرحمۃ نے سختی سے منع فرمادیا کہ
 کعبہ کی تعمیر کو بادشاہوں کا کھیل نہیں بنے دینا چاہیے۔

بیت اللہ کی بارہویں تعمیر

بارہویں مرتبہ ۹۶۰ھ میں سلطان سلیمان احمد کے مرمت کروانے
 کا ذکر آتا ہے۔

بیت اللہ کی تیرھویں تعمیر

تیرھویں مرتبہ ۱۰۰۰ھ میں سلطان احمد ترک سلطان محمد نے چھت بدلتی
 اور کعبہ سیدہ دیوار کی مرمت کرائی۔ میزاب الرحمتہ کو بھی درست
 کروایا۔ یہ بھی پوری تعمیر کی تجدید نہیں بلکہ اصلاح اور مرمت ہی کا
 درجہ رکھتی ہے۔

بیت اللہ شریف کی نذر دھوئیں تعمیر

۱۳۶۷ھ میں حضرت سلطان ابن سعود نے اس کے دروازہ کے کواڑوں اور چوکھٹ کی تجدید کی۔

اور

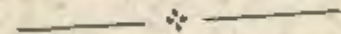
آج کل خادم کعبہ شہ فیہ لہ ہیں۔ یہ اربوں ریال مسجد الحرام کی توسیع و ریائش پر صرف کر رہے ہیں۔ مسجد الحرام بھی چونکہ متعلقات کعبہ کے ضمن میں صحت اول میں شمار ہے اس لئے ہم تحریر اس بیان اس کا بھی کرنا سزا سمجھتے ہیں۔ موصوفیٰ ہے کہ وہ تمام جگہ جو خانہ کعبہ کے گرد و خواہ مسقف ہے یا کھلا صحن مسجد الحرام کہلاتی ہے۔ گنبدوں کی چھت طے برآمد سے ترکوں کی تعمیر ہے۔ اس سے باہر چاروں طرف شاہ ابن سعود ملی حجاز نے توسیع کا وہ عظیم الشان پروگرام بنایا اور شروع کر دیا جو آج تک جاری ہے تین منزله وسیع و عریض بلڈنگ جدید طرز تعمیر کا ایک لاثانی شاہکار ہے جس میں اندازہ ہے کہ پچیس لاکھ افراد کے باجماعت سرجو دھونے کی گنجائش ہے۔ صفا نامرود و منزله مسقف ہے۔ سات سرنگ مینار ہیں۔ ویسے تو چپہ چپہ جگہ قابل حد

بیت اللہ شریف کی چودھویں تعمیر

۱۳۶۹ھ میں سلطان مراد عثمان کے زمانہ میں بہت زور کا سیلاب یا جس کی وجہ سے بیت اللہ شریف کی بعض دیواریں گر گئیں تو سلطان موصوفیٰ نے ان کی تعمیر کرائی۔ اغلب یہ ہے کہ جو حصہ گر گیا تھا اس تعمیر ہوئی۔ اس لئے بعض مؤرخین اس کو بھی صرف ترمیم و اصلاح ہی دانتے ہیں۔ بعض تعمیر جدید کے بھی قائل ہیں۔ مگر صرف دروازہ نب مغرب بند کئے جانے کے آثار سے ثابت ہے کہ تعمیر جدید ہوئی بلکہ ترمیم و اصلاح ہی ہوئی ہے واللہ اعلم بالصواب
رت شاہ عبدالعزیز صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ بیت اللہ شریف موم کی جانب سے حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ میر شدہ ہے اور باقی اطراف سلطان مراد عثمان کی تعمیر ہے۔

تائش ہے۔ مگر خاص کر باب سعود کے نظارہ سے عقل انسانی ورنہ
حیرت میں گم ہو جاتی ہے۔ شاہ فیصل نے دل کھول کر روپیہ خرچ
کیا ہے اور کس رہے ہیں۔ ایک پروگرام کی تکمیل ہوتی ہے تو دوسرا
شروع کر دیا جاتا ہے۔ خدا نے عزوجل شاہ موصوف کو جزائے
خیر دے

تمام صحن اور بکدولی میں لاؤڈ سپیکر اس کارگیری سے نصب کئے
ہیں کہ گوشہ گوشہ میں آواز پہنچتی ہے۔ روشنی کا انتظام ایسا ہے کہ بلاشبہ
اور بلا مبالغہ رات کو دن کا گمان ہوتا ہے۔ ان انتظامات کی کماحقہ
تقریریں ہمارے بس کی بات نہیں اور نہ ہی قلم میں طاقت ہے کہ
اللہ جل شانہ کے گھر کی شان و شوکت کے اظہار کا حق ادا کر سکے۔



باب سہتم

موجودہ خانہ کعبہ متعلقات

پیمانہ رائج الوقت کے مطابق خانہ کعبہ کی پیمائش رجب ۱۴۲۳ھ
مطابق جون ۱۹۴۳ء میں حسب ذیل تھی۔ اس کے بعد تعمیر میں کوئی
تبدیلی نہیں ہوئی۔

فٹ	انچ	
۴۹	۲	بلندی زمین سے چھت تک
۶	۶ ۱/۲	زمین سے در کعبہ کی بلندی
۶	۶ ۱/۲	در کعبہ کا طول
۴۲	۴ ۱/۲	بلندی خانہ کعبہ کی اندرونی سطح سے چھت تک
۲۸	-	طول مشرق (بحر اسود تا رکن شامی)

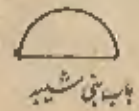
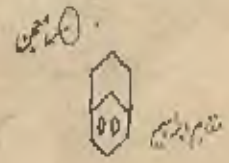
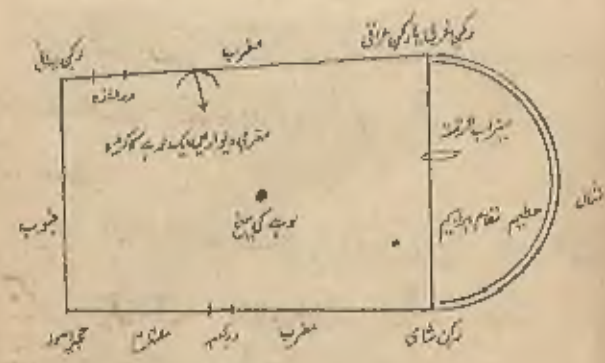
۲۳	۳۳	۵	۶
۳۹	۳۳	۵	۶
۳۳	۳۳	۵	۶
۳۳	۳۳	۵	۶
۳۳	۳۳	۵	۶
۳۳	۳۳	۵	۶
۳۳	۳۳	۵	۶
۳۳	۳۳	۵	۶
۳۳	۳۳	۵	۶
۳۳	۳۳	۵	۶

موجودہ نقشہ مندرجہ بالا پیمائشوں کے مطابق تیار کیا گیا ہے اس میں ذیل گئے اکثر مقامات کی تفصیل پچھلے صفحات میں آچکی ہے باقی ماندہ مقامات کا کچھ ذکر ذیل میں کیا جا رہا ہے۔

ملترزم در کعبہ اور حجر اسود کے درمیان دیوار کے حصہ کو ملترزم کہتے ہیں۔ دعا کی قبولیت کے مقامات میں سے ایک مقام ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ و احوالہ وسلم سے نقل کرتے ہیں کہ ملترزم ایسی جگہ ہے جہاں دعا قبول ہوتی ہے کسی بندہ نے وہاں ایسی دعا نہیں کی جو قبول نہ ہوئی ہو۔

ملترزم کے معنی چٹنے کی جگہ کے ہیں۔ یہاں پر سینہ اور چہرہ اور دونوں ہاتھوں کو پھیلا کر دیوار سے چمٹا دیا جاتا ہے اور دعائیں مانگی جاتی ہیں۔

نقشہ کعبہ شریف معہ متعلقات



معجزہ باب کعبہ کے نیچے ایک گڑھا سما تھا۔ اس کو مصلیٰ
جبرائیل بھی کہتے ہیں۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں جبرائیل
علیہ السلام نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پہلی مرتبہ نماز
پڑھائی تھی۔ اب گڑھا موجود نہیں ہے۔ فرش برابر کر دیا ہے۔
مکہ مکرمہ کے ایک پاکستانی باشندے سے روایت ہے کہ
یہ وہ جگہ ہے جہاں پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
پر نماز کے دوران اونٹ کی ادھیری رکھی گئی تھی اللہ ہی بہتر
جانتا ہے۔

ممبر مقام ابراہیم کے شمال مشرق میں واقع ہے۔ ۱۹۷۷ء
میں اس کو سلطان سلیمان خان عثمانی نے تعمیر کرایا
تھا۔ سفید سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ تین نشستیں ہیں تینشیں فرش
اوپر چھت سونے اور چاندی کے پانی سے منقش ہے۔

• خانہ کعبہ کے اندر مغربی دیوار میں ایک لوسے کا کٹہر ہے جس
پر لوگ عسرة الوثقی کہتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ جو اس کو
پکڑ لے اس نے عسرة الوثقی کو پکڑ لیا۔ یہ محض جہالت ہے
اس کی کوئی حقیقت نہیں۔

• خانہ کعبہ کے اندر درمیان میں ایک لوسے کی مینج ہے جس کو

الحق لوگ سترۃ الدنیا (دنیا کی ناف) کہتے ہیں اور اپنی ناف
کو اس پر رگڑتے ہیں۔ یہ بھی غرضی لغو ہے اور اس کی کوئی اصل نہیں۔

بِحَمْدِ اللَّهِ ! یہ کتابچہ آج مؤرخہ ۲۸ فروری ۱۹۷۷ء
مطابق ۶ صفر ۱۴۰۷ھ بروز جمعرات تکمیل پذیر ہوا۔ قارئین کرام سے
اتماس ہے کہ یہ ناکارہ گناہ گار کسی مبارک وقت میں یاد آجائے
تو دعا سے مدد فرماویں۔

محمد نصیر علی عتہ

ختم شد